

СОГЛАСОВАНО

Директор Института культуры и искусств
ФГБОУ ВО «Костромской
государственный университет»

Н. М. Домахина

«30 сентября» 2019г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБУДПО
«Костромской областной
учебно-методический центр»
Д. Н. Кудряшов

«30 сентября» 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
I Региональной олимпиады по истории изобразительного искусства
обучающихся старших классов ДХШ и художественных отделений ДШИ
Костромской области
Тема: «Русское искусство XIX века»
6 декабря 2019 года



1. Организаторы олимпиады

1.1. Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной учебно-методический центр».

2. Цели и задачи олимпиады

2.1. Цель – повышение качества теоретической подготовки обучающихся детских художественных школ и художественных отделений ДШИ Костромской области.

2.2. Задачи:

- активизация творческой активности обучающихся детских художественных школ и художественных отделений ДШИ;
- создание дополнительных условий для развития и реализации творческих способностей учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ;
- популяризация предмета «История изобразительного искусства»;
- выявление и поддержка обучающихся, одаренных и перспективных в области истории искусства;
- представление и распространение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства преподавателей теоретических дисциплин в области изобразительного искусства.

3. Участники олимпиады

3.1 К участию в олимпиаде приглашаются учащиеся 4 класса (4-летнего срока обучения) и 5 класса (5-ти летнего срока обучения) детских художественных школ, детских школ искусств.

3.2 Возраст учащихся определяется на день проведения олимпиады указывается в заявке, заверяется печатью и подписью руководителя учреждения.

4. Порядок проведения и условия участия

4.1. Олимпиада проводится в два тура:

- 1 тур – *отборочный* – проводится до 25 ноября 2019 года в образовательных учреждениях (ДХШ, ДШИ).
- 2 тур – *очный* – проводится организатором 6 декабря 2019 года в городе Костроме (место и график проведения будут сообщены дополнительно).

4.2. Олимпиада включает в себя два конкурсных задания: **визуальный и письменный тесты**. При составлении каждого из заданий могут быть использованы нетрадиционные подходы, с использованием аудио- и видеоматериалов. **Все задания разрабатываются членами жюри.**

4.2.1. **Визуальный тест** – задание на знание времени создания произведения искусства (дата, век, стиль/направление), авторства произведения, полного названия художественного произведения (по полному изображению).

4.2.2. **Письменный тест** (2 части):